REPUBLIK INDONESIA







MATERI PELATIHAN BERBASIS KOMPETENSI

Menerapkan Keamanan Data (Master Shot dan Master Edit)
J.591.200.002.01

KEMENTERIAN KETENAGAKERJAAN R.I.
DIREKTORAT JENDERAL PEMBINAAN PELATIHAN DAN PRODUKTIVITAS
DIREKTORAT BINA STANDARDISASI KOMPETENSI DAN PELATIHAN KERJA
Jl. Jenderal Gatot Subroto Kav. 51 Lt.VI A Telp. (021) 5262782. Jakarta Selatan

Daftar Isi i
Kata Pengantar 9
A. Pendahuluan 10
B. Panduan Penggunaan Modul 10
C. Daftar Ikon 12
D. Bacaan Referensi 13
E. Pengantar Teori 14
F. Langkah Kerja 16
G. Implementasi Unit Kompetensi 22
1. Elemen Kompetensi 1 22
1.1 Referensi 22
1.2 Aktivitas 22
1.3 Diskusi 22
1.4 Video YouTube 22
2. Elemen Kompetensi 2 23
2.1 Referensi 23
2.2 Diskusi 23
2.3 Pemeriksaan 23
2.4 Pikirkan 23
H. Lampiran 25
1. Kamus Istilah 26
2. Referensi 27
3. Unit Kompetensi 28
4. Daftar Nama Penyusun 30

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Dengan memanjatkan puji syukur kehadirat Allah SWT buku Materi Pelatihan Berbasis Kompetensi dengan judul ***" Menarapkan Keamanan Data (Master Shot dan Master Edit) (J.591.200.002.01)"*** dapat tersusun dengan baik dan menjadi media pembelajaran untuk mentransformasikan pengetahuan, keterampilan dan sikap kerja kepada peserta pelatihan.

Penyusunan Materi Pelatihan Berbasis Kompetensi merupakan hasil identifikasi silabus, capaian unit kompetensi, kriteria capaian yang lalu dituangkan ke dalam pokok pembahasan sebagaimana ditentukan dalam pedoman penyusunan materi pelatihan berbasis kompetensi.

Materi pelatihan berbasis kompetensi diformulasikan menjadi 2 (dua) buku, yakni buku Materi dan buku Asesmen (penilaian) yang tidak terpisahkan dalam penggunaannya. Materi pelatihan ini menjadi salah satu bahan pengajaran kepada peserta pelatihan agar pelaksanaan pelatihan dapat dilakukan secara efektif dan efesien.

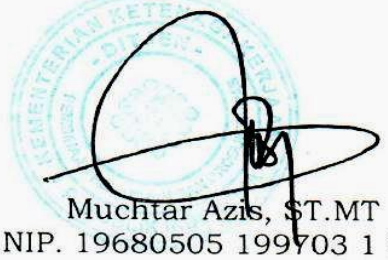
Kami berharap materi ini dapat meningkatkan kemampuan aplikatif bagi peserta pelatihan dan instruktur serta dapat dikembangkan lebih lanjut.

Semoga Tuhan Yang Maha Esa memberikan tuntunan kepada kita semua dalam melakukan berbagai upaya untuk menunjang proses pelaksanaan pelatihan berbasis kompetensi guna menghasilkan tenaga kerja yang kompeten dan berdaya saing tinggi.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb .

Jakarta, September 2020

Plt. Direktur
Bina Standardisasi Kompetensi dan
Pelatihan Kerja



Muchtar Azis, ST.MT
NIP. 19680505 199703 1 002

PENDAHULUAN

Tuntutan pembelajaran berbasis kompetensi menjadi sangat penting dalam meningkatkan kualitas Sumber Daya Manusia (SDM) yang kompeten, sesuai dengan tuntutan kebutuhan pasar kerja. Selaras dengan tuntutan tersebut, maka dibutuhkan mekanisme pelatihan yang lebih praktis, aplikatif, serta dapat menarik dilaksanakan sehingga memotivasi para peserta dalam melaksanakan pelatihan yang diberikan. Seiring dengan mudahnya teknologi digunakan, maka materi pelatihan dapat disajikan dengan berbagai media pembelajaran sehingga dapat diakses secara offline dan online.

Materi pelatihan ini terdiri dari buku Panduan Materi Pelatihan dan buku Panduan Asesmen. Serta dilengkapi dengan materi yang bersifat soft copy seperti materi presentasi dan video.

PANDUAN PENGGUNAAN MODUL

1. Materi ini dapat dijadikan rujukan untuk pelaksanaan PBK dengan penggunaan materi yang dapat dikembangkan dan disesuaikan dengan kebutuhan pelatihan

- Buku Panduan Materi berisi pengetahuan, teori serta langkah-langkah kerja yang wajib dibaca peserta pelatihan dengan muatan seperti beikut :
  - Bacaan Referensi
  - Pengantar Teori
  - Langkah Kerja
  - Implementasi Unit kompetensi
  - Lampiran :
    - Kamus istilah
    - Daftar referensi
    - Unit kompetensi
    - Daftar penyusun
- Buku Panduan Asesmen disajikan dalam paket buku secara terpisah. Penilaian dapat berupa soal tertulis, wawancara, serta demonstrasi yang akan dilaksanakan sesuai dengan proses penilaian yang dilaksanakan.
- Slide presentasi, video, dan bahan cetak lainnya merupakan kelengkapan yang dapat dijadikan referensi dalam memperkaya materi.

2. Instruktur menyiapkan rencana pembelajaran dengan mengambil referensi dari materi pelatihan serta memastikan materi tersebut terimplementasi di saat pelatihan berlangsung.
3. Peserta mempelajari, mengamati dan mempraktikkan materi pelatihan di bawah bimbingan dan pemantauan instruktur.

DAFTAR IKON

Daftar ikon yang dapat digunakan dalam buku ini, antara lain:

	Pemeriksaan Ikon ini memiliki arti anda diminta untuk mencari atau menemui seseorang untuk mendapatkan informasi
	Aktivitas Icon ini memiliki arti anda diminta untuk menuliskan/ mencatat, melengkapi latihan/ aktivitas (bermain peran, presentasi) dan mencatatkan dalam lembar kerja pada buku ini sesuai instruksi
	Referensi material/manual Icon ini memiliki arti Anda harus melihat pada aturan atau kebijakan yang berlaku dan prosedur-prosedur atau materi pelatihan/ sumber informasi lain untuk dapat melengkapi latihan/ aktivitas ini.
	Berpikir Ambil waktu untuk Anda dapat berpikir/ menganalisa informasi dan catat gagasan-gagasan yang Anda miliki.
	Komunikasi/ Diskusi Berbicara/ berdiskusi lah dengan rekan anda untuk gagasan yang anda miliki.
	Membaca Pilihlah bacaan yang dibutuhkan sesuai dengan kebutuhan materi pelatihan.

	Video/Youtube Pilihlah Video/Youtube yang dibutuhkan.

BACAAN REFERENSI



- https://pakarkomunikasi.com/tugas-kru-dalam-film
- https://www.youtube.com/watch?v=xeQdoWUqM_c
- https://tpmuda.wordpress.com/2017/11/28/manajemen-produksi-film/
- https://rekreartive.com/dasar-dasar-proses-editing-dalam-perfilman/
- https://www.youtube.com/watch?v=YeaBHkzW0PA

PENGANTAR TEORI

Menerapkan Keamanan Data (Master Shot dan Master Edit)

Didalam proses video editing terdapat aspek – aspek yang perlu kita perhatikan secara serius, dikarenakan kebutuhan aspek tersebut sangatlah penting untuk menjadikan sebuah video yang layak untuk di konsumsi atau dilihat sebagai salah satu bentuk sarana informasi.

Pelaksanaan didalam pembuatan video memiliki 4 unsur besar yang sangat penting, yaitu :

1. Tahap penulisan naskah/*scenario*
2. Tahapan produksi (*Treatment/ konsep/ tema,Eksekusi Shooting*)
3. Tahap Paska produksi (*Editing)*
4. *Tahap penerapan keamanan data*

Adapun fokus utama didalam teori ini, yaitu **Menerapkan Keamanan Data (Master Shot dan Master Edit)** didalam proses **Paska Produksi** dimana diperlukan penambahan elemen atau aspek yang perlu di perhatikan antara lain :

1. *Mengidentifikasi Data*

   Melakukan identifikasi terhadap data yang akan di proses dalam sebuah produksi film

2. *Melakukan Editing List*

   Setiap kegiatan didalam proses editing, periu di *list* setiap shot yang dibuat

3. Memeriksa kesesuaian data hasil shooting dengan mastershot.

   Wajib hukumnya untuk melakukan penyesuaian data gambar terhadap list mastershot

4. Menyiapkan tempat penyimpanan data

   Sumber – sumber penyimpanan data dipersiapkan seperti, (hard disk, SSD ataupun perangkat penyimpanan computer lainnya).

5. Menyimpan data fisik di Library.

   Perlu diperhatikan tempat penyimpanan ini, supaya tetap dalam kondisi terhindar dari air ataupun suhu yang terlalu panas seperti rak/lemari penyimpanan demi keperluan keamanan data.

6. *Data disimpan sebagai backup data*

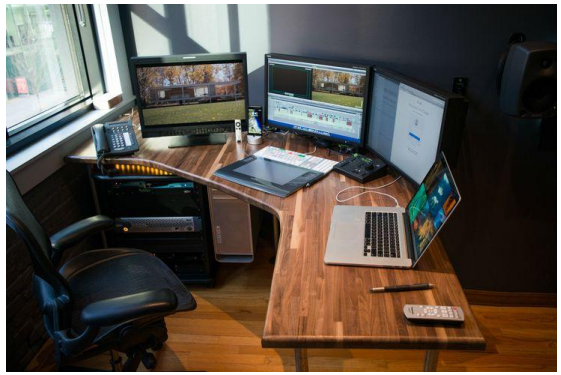
   Melakukan penyimpanan backup data adalah tindakan penting yang harus dilakukan demi keamanan hasil gambar shooting, dalam hal ini kita bisa membuat copy master data ditempat yang berbeda.

*Catatan

1. *Dalam memudahkan proses penyampaian, penyusun melakukan penyesuain informasi, Sebagai bentuk contoh, software editing yang digunakan dalam pembuatan teori ini menggunakan Adobe Premiere Pro cc* dengan menggunakan system operasi komputer, berbasis Linux atau Apple Mac.

2. *Adapun software editing lain yang bisa digunakan adalah, Finalcut Pro X, Avid Media Composer dan lain sebagainya, ditambah dengan system pengoperasian computer berbasis Windows.*

LANGKAH KERJA

Menerapkan Keamanan Data (Master Shot dan Master Edit)			
No	PANDUAN GAMBAR	CAPAIAN	KETERANGAN
1.	Mempersiapkan data yang akan diedit 1.1 data diidentifikasi  1.1 data diidentifikasi JAKA TARUB (dongeng muskal anak) *SHOTLIST* **SC.01 - MALAM** RUN-THROUGH - FS - dari kegelapan MS-DARI SAMPING - dari kegelapan BCU-ENDING LAGU-WAJAH-Seperti FOTO CU-KAKI - dari kegelapan **SC.02 - SIANG** WIDE - LOMPAT DARI TIDURNYA - mengelus dada (setelah melihat foto) MS - JAKA menatap sekitarnya - melihat foto bapak - mengelus dada CU - mengelus dada **SC.03 - SIANG** RANTING-DAUN-FLARE LAMPU RUN-THROUGH - WIDE - 7 bidadari bernyanyi + FREE STYLE RUN-THROUGH - MS/TWO SHOT - NAWANG WULAN - NYANYI + FREE STYLE WIDE - FROM BACK -JAKA TARUB - mengintip bidadari mandi - NYANYI - tersandung batu MS JAKA TARUB - mengambil dan memeluk/cium selendang (DIALOG) FS/MS JAKA TARUB – bersembunyi --- FS - 7 bidadari (DIALOG) – mengambil selendang – numpang-terjatuh+menatap sekelilling MS/THREE SHOT – MASING2: bidadari 1,2,3,4 + NAWANGWULAN (DIALOG) MS ke-6 bidadari terbang pergi MCU menekuk rajah sendiri --- FS pertemuan JAKA TARUB+NAWANGWULAN (DIALOG) MS JAKA TARUB menyapa NAWANGWULAN (DIALOG) MCU - cover NAWANGWULAN + NYANYI	Dapat mempersiapkan data yang akan diedit	*Kenali data hasil shooting yang telah diberikan Loader ataupun asisten sutradara, Lihat Link yang ada di modul ini* 1.1 Data yang akan di edit diidentifikasi 1.2 Editing list dibuat 1.3 Data diperiksa kesesuaiannya dengan master shot Lakukan pembuatan **editing list** dengan teliti sebagai langkah dalam keamanan data, sesuaikan pula hasil gambar dari file asli.

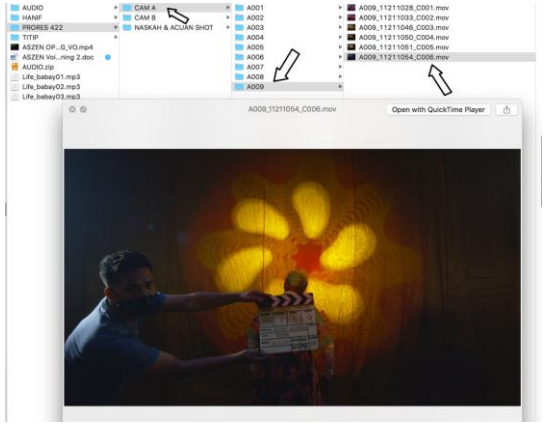
1.2 Editing List Dibuat

SCENE & SHOT #	FILE NAME	IN POINT	OUT POINT	SHOT DESCRIPTION AND OTHER ESSENTIAL INFORMATION	TYPE OF EDIT
Scene One, Title 1				First title with beatbullying logo and title of the video	Fade to black at the end
Scene One, Title 2				Black background with the definition of bullying that I have created	Dip to black at the end to fade into the first shot of the sequence
Scene One, shot 1	00141	0:03	0:10	Mitchell entering his house and going up the stairs	Continuity cut
Scene One, Shot 2	00143	0:15	0:18	Mitchell walking up the stairs	Continuity cut
Scene One, Shot 3	00144	0:06	End of shot	Mitchell walking around the corner into his room	Continuity Cut
Scene One, Shot 4	00145	0:06	0:08	Mitchell walking into his room and closing the door	Continuity cut, fade to black into the next title
Scene One, Title 3				Black background with information and stats to do with cyberbullying	Dip to black to fade into the next shot smoothly
Scene One, shot 5	00147	0:06	End of shot	Mitchell walking into his room and getting his laptop	Continuity cut
Scene One, shot 6	00149	Beginning of shot	End of shot	Mitchell browsing on his laptop, will contain a jump to show passing of time	Continuity cut
Scene One, shot 7	00152	Beginning of the shot	0:23	Mitchell browsing on the laptop	Continuity cut
Scene One, shot 8	00154	Beginning of the shot	0:40	Close up of message popping up on facebook	Jump cut to the message

1.3



Memeriksa kesesuaian data dengan master shot



2.	Menyimpan data sesuai dengan prosedur 2.1 Tempat penyimpanan data disiapkan  	Dapat menyimpan data sesuai dengan prosedur	2.1 Tempat penyimpanan data disiapkan

	2.2 Data fisik disimpan di library 		2.2 Data fisik disimpan di library

	2.3 Data file disimpan dengan backup data  2.1.c  *mempersiapkan penyimpanan online* sebagai tindakan p*reventif* dalam melakukan pencadangan data		2.1 Data file disimpan dengan backup data a). Pastikan penyimpanan data backup tersusun dengan baik. b). Copy seluruh file dari hardisk master ke hardis yang berbeda. c). Lakukan penyimpanan secara digital bisa melalui online storage (google drive, cloud, atau lainnya)

IMPLEMENTASI UNIT KOMPETENSI

1. Elemen Kompetensi 1

Mempersiapkan data yang akan diedit



Baca Referensi 1.1:

Silahkan untuk mencari informasi dan membaca beberapa hal tentang cara menerapkan keamanan data shoot (silahkan buka link yang telah tersedia di catatan teori)



Aktivitas 1.2:

Silahkan melihat lembar kerja dan kenali materi master shot dan master edit serta catat apa yang annda lihat pada lembar kerja, jika terdapat kejanggalan pada materi edit, tanyakan.

I



Diskusi 1.3:

Silahkan diskusikan kepada Editor, asisten editor, asisten sutradara tentang kesesuaian master shot dan master edit yang akan disusun didalam mengamankan materi video.

Catat dan rangkum hasil kegiatan diskusi.



Video YouTube 1.4:

Silahkan Mengakses cara mempersiapkan data yang akan di edit pada chanel berikut

https://www.youtube.com/watch?v=xeQdoWUqM_c

2. Elemen Kompetensi 2

Menyimpan data sesuai dengan prosedur



Baca Referensi 2.1:

Silahkan untuk mencari informasi dan membaca beberapa hal sebagai berikut:

1. Alat dan tempat penyimpanan data di identifikasi keamanannya, Hard drive space, jauh dari air, suhu extrim dan tidak mudah terguncang.



Diskusi 2.2:

Silahkan untuk mendiskusikan informasi mengenai kebutuhan penyimpanan data sesuai dengan output yang diharapkan.

Dari hasil diskusi yang dilakukan dalam kelompok, buatlah catatan dan presentasikan di kelas hasil diskusi setiap kelompok.



Pemeriksaan 2.3:

Silahkan untuk memeriksa sumber – sumber materi shot yang ada antara lain:

1. Periksa Naskah / Skenario
2. Periksa Clip / footage dari hasil shooting
3. Pastikan sumber – sumber shot yang diinginkan telah masuk di lembar kerja anda / *Project Timeline / control scene / mastershot*

Catat hasil identifikasi anda.



Pikirkan 2.4:

Aspek keamanan melalui ide yang anda berikan dari sisi penyimpanan data yang aman. menurut saya adalah:

Penilaian:

Penilaian	Catatan :
Memenuhi/Belum memenuhi capaian pembelajaran	
Peserta	Instruktur
Nama/Tandatangan/tgl	Nama/Tandatangan/tgl

LAMPIRAN

1. KAMUS ISTILAH

Logging	adalah mencatat dan memilih gambar yang akan kita pilih berdasarkan timecode yang ada dalam masing-masing kaset,hardisk,memory card. .
NG Cutting	Memisahkan shot-shot yang tidak baik (NG/Not Good) .
Capture / Digitize	Proses memindahkan gambar dari (kaset, hardisk, memorycard) ke komputer.
Assembly	Menyusun gambar sesuai skenario.
Rough Cut	Hasil edit sementara (masih kasar) yang masih sangat memungkinkan untuk dirubah.
Fine Cut	Adalah Hasil edit akhir yang dimana pada tahapan ini, potongan gambar sudah tidak lagi bisa diubah.
Raw File	Adalah data asli dari kamera yang belum di proses atau dengan kata lain, data mentah

2. REFERENSI

- Undang-Undang Nomor tahun 1970 tentang Keselamatan dan Kesehatan Kerja (K3)
- https://pakarkomunikasi.com/tugas-kru-dalam-film
- https://www.youtube.com/watch?v=xeQdoWUqM_c
- http://anakanehbc.blogspot.com/2014/10/contoh-editing-list.html
- https://www.youtube.com/watch?v=boQW18vDVuw
- http://mmbtecyr13cmurray.blogspot.com/2014/06/edit-decision-list-updated.html
- Adobe Premiere Pro editing software

3. UNIT KOMPETENSI

KODE UNIT : J.591.200.002.01

JUDUL UNIT : Menerapkan keamanan data (master shot dan Master Edit)

DESKRIPSI UNIT : Unit ini berhubungan dengan pengetahuan, keterampilan dan sikap kerja yang dibutuhkan dalam melakukan penambahan elemen penunjang gambar dan suara dari sumber lain yang diperlukan (titling, voice over dan lain-lain).

ELEMEN KOMPETENSI	KRITERIA UNJUK KERJA
1. Mempersiapkan Data yang akan diedit	1.1 Data yang akan diedit Diidentifikasi 1.2 *Editing List Dibuat* 1.3 Data diperiksa Kesesuaiannya Dengan Master Shot
2. Menyiapkan Data Sesuai Dengan Prosedur	2.1 Tempat penyompanan data disiapkan 2.2 Data Fisik Disimpan Di Library 2.3 Data File disimpan Sebagai Backup Data

BATASAN VARIABEL

1. Konteks variabel

   1.1 Unit ini berlaku untuk Menerapkan keamanan data (Master shot dan Master Edit).

2. Peralatan dan perlengkapan

   2.1 Peralatan

      2.1.1 Komputer

2.1.2 Rak Penyimpanan data fisik

2.2 Perlengkapan

2.2.1 Penyimpanan Data (hard Drive)

2.2.2 Card Reader

2.2.3 Kertas HVS

2.2.4 Pena

3. Peraturan yang diperlukan

(Tidak Ada)

4. Norma dan standar

4.1 Norma dan Prosedur Operasi Standar (Standard Operating Procedure) tentang penerapan keamanan data (master shot dan master edit)

PANDUAN PENILAIAN

1. Konteks penilaian

1.1 Kondisi penilaian merupakan aspek dalam penilaian yang sangat berpengaruh atas tercapainya kompetensi ini terkait dengan melakukan penambahan elemen penunjang gambar dan suara dari sumber lain yang diperlukan.

1.2 Penilaian dapat dilakukan dengan cara lisan, tertulis, demonstrasi/praktek di tempat kerja dan atau di Tempat Uji Kompetensi (TUK).

2. Persyaratan kompetensi

2.1 Tidak ada

3. Pengetahuan dan keterampilan yang diperlukan

3.1 Pengetahuan

3.1.1 Karakteristik Media Penyimpanan (tape, memori, Hard drive, dsb)

3.1.2 Petinjuk menggunakan media penyimpanan

3.1.3 Kaidah dan Seni Editing

3.2 Keterampilan

3.2.1 Mengoperasikan peralatan Komputer

4. Sikap kerja yang diperlukan
   4.1 Teliti
   4.2 Cekatan
   4.3 Bertanggungjawab
   4.4 Kreatif
   4.5 Cermat
   4.6 Kerjasama

5. Aspek kritis
   5.1 Identifikasi sumber-sumber audio dan video yang diperlukan.

4. DAFTAR NAMA PENYUSUN

NO.	NAMA	PROFESI
1.	Hanif Fadillah	• Sound Designer • Produser Film & Musik • Video Editor